



CIRCUITO CONTEMPORÂNEO

Um só ou muitos violões

Artur Miranda Azzi

Música Eletroacústica

Data: 11 de setembro de 2026 – Sexta-feira

Horário: 19h30

Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/ MG

Entrada franca

Info: 3409-8300

No dia **11 de setembro, sexta-feira às 19h30**, o **Circuito Contemporâneo** apresenta o concerto “**Um só ou muitos violões**” com **Artur Miranda Azzi**. O programa é o resultado de uma pesquisa de doutorado que propõe uma reconfiguração do conceito e da prática do violão: não como um objeto fixo, mas como um campo dinâmico de relações em constante transformação. O evento oferece entrada gratuita, sujeita à capacidade do espaço.

Artur Miranda Azzi é bacharel pela Universidade Federal de Minas Gerais, possui pós-graduação artística pela Akademie für Tonkunst Darmstadt, mestrado pela Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main e doutorado pela Münster Universität em cotutela com a Universidade Federal de Minas Gerais. Sua prática inclui processos colaborativos com artistas de diferentes áreas, que resultaram em projetos como a instalação em vídeo Seitenskizze, apresentada no Künstlerhaus Dortmund (2025), e o longa-metragem Ceci n'est pas une Guitare (2026). Sua produção inclui ainda artigos, transcrições, gravações e outras publicações, entre elas sua tese de doutorado em livro pela série Wissenschaftliche Schriften der Universität Münster e um álbum lançado em 2023, com músicas de Brian Ferneyhough, J.S. Bach e Antonio José. Lecionou violão e música de câmara na Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main e na Universidade Federal de Minas Gerais.

CIRCUITO CONTEMPORÂNEO - Apresenta obras eletroacústicas no estúdio do ECrIS – Espaço de Criação e Invenção Sonora.